



■ BEI IHRER SECHSTEN Internationalen Konzertreise gastierten der Dekanats-Chor Kronach und der Konzertchor Coburg in Florenz, Parma (im Rahmen des vierten Chorfestivals Adolfo Tanzi) und Verona. Neben der c-Moll-Messe von Robert Schumann für Soli, Chor und Orgel spielten Walter Wich-Herrlein Trompete und Silvie Popp Violine. Marius Popp, der die Gesamtleitung hatte, spielte mit Prof. Carlo Benatti, der die Chöre begleitete, die Rhapsody for Two für zwei Organisten von Naji Hakim. In der Basilika von Parma wurden zwei Uraufführungen des baskischen, international anerkannten Komponisten Javier Busto »Da pacem domine« und »Cantate Domine«, die Marius Popp und seinen Chören gewidmet sind (erschieden in CARUS-Verlag) vom Publikum mit großem Applaus aufgenommen. Foto: Rolf Hummel